**ПРОГРАММА**

**ВСЕРОССИЙСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ЕСТЕСТВЕННЫМ И ГУМАНИТАРНЫМ НАУКАМ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «НАУКА СПБГУ – 2022»**

21 ноября 2022 г.

**Секция 10 . Науки о языках и литературе**

**Соруководители секции:**

**Садова Татьяна Семеновна**, профессор, кафедра русского языка

**Евдокимова Вера Вячеславовна**, доцент Кафедра фонетики и методики преподавания иностранных языков

**Кулишкина Ольга Николаевна**, профессор Кафедры истории зарубежных литератур;

1. **Устные доклады**

**10:00 —11:00**

**модератор:** Садова Татьяна Семеновна

1. **Бугаева Любовь Дмитриевна** «О ресайклинге одной горьковской идеи»

2. **Баева Галина Андреевна** «"Новые" диминутивы в немецком языке»

3. **Садова Татьяна Семеновна** «Петр I и Павел I: речевые портреты российских императоров (по текстам военных уставов)»

4. **Анцыферова Ольга Юрьевна** «Парадоксы культурной памяти: Драйзер и Вуди Аллен»

**11:00 —12:00**

**модератор:** Евдокимова Вера Вячеславовна

1. **Московкин Леонид Викторович «**Направления анализа русской речи билингвов в рамках проекта «Русский язык в Германии: межпоколенческие изменения»

2. **Любимова Нина Александровна** «К вопросу о знаковости интонации»

3. **Старовойтова Ольга Альбертовна** «Отвлеченные существительные на -ость в русском языке XIX века как отражение национальной картины мира»

4. **Павловская Ирина Юрьевна** «Ритмо-слоговая структура речи в английском и китайском языках».

**12:00 —13:00**

**модератор:** Кулишкина Ольга Николаевна, профессор Кафедры истории зарубежных литератур;

1. **Кулишкина Ольга Николаевна, Полубояринова Лариса Николаевна**

«Адальберт Штифтер и Николай Гоголь в контексте культуры бидермейера».

2. **Битнер Кирилл Андреевич «**Таргум Ионафана: проблема датировки текста»

3. **Толочин Игорь Владимирович, Власова Ассоль Александровна**

«Морфологические трансформации сочетания Black Lives Matter в современном английском языке»

4. **Карпов Александр Анатольевич**

«Комедия Сенковского "Фаньсу, плутовка горничная»

1. **Стендовые доклады**

**13:00 – 14:00**

**модератор:** Евдокимова Вера Вячеславовна

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия** | **Имя** | **Отчество/** | **Название доклада** |
| Абдульманова | Аделя | Хамитовна | On Verbal Variation and Dynamic Norm in Middle English |
| Бачурина | Александра | Александровна | К вопросу о знаковости интонации |
| Белова | Мария | Олеговна | Трудности перевода речей сражающихся в "Песни о нибелунгах" на русский язык |
| Бирр-Цуркан | Лилия | Федоровна | Лексико-стилистические способы создания языковой игры в немецкоязычных надписях на утилизационных контейнерах |
| Большев | Александр | Олегович | Роль концепта праведничества в русской «деревенской прозе» 1960 – 1980-х гг. |
| Валиева | Юлия | Мелисовна | Семиотическая поэзия: М. Еремин, А. Кондратов. |
| Ван | Лина |  | Оформление инструментального значения в русской речи детей-билингвов |
| Васильев | Даниил | Игоревич | Вокализация поддержания контакта в диалогической речи в английском и японском языках |
| Васильева | Ирина | Эдуардовна | О принципах построения мультимедийного комментария (на примере произведений А.П.Чехова) |
| Васильева | Ирина | Эдуардовна | Выучить с нуля или сохранить традицию: о двух стратегиях ревитализация диалекта в современном мире |
| Вишаренко | Светлана | Владимировна | Исследование речевого дыхания у синофонов. |
| Сун | Вэйцин |  |
| Вьюнова | Екатерина | Кирилловна | К вопросу о формировании навыка синхронного перевода |
| Григорьева | Елена | Николаевна | Лирика и нарратив: опыт Баратынского |
| Гуськов | Николай | Александрович | Ранние произведения С. Я. Маршака о пионерах (к 100-летию пионерской организации). |
| Донина | Людмила | Николаевна | Важность признаков термина при описании терминосистем (в сравнении словаря педагогики и биоинженерии) |
| Евдокимова | Вера | Вячеславовна | Использование методов ресинтеза для установления иерархии акустических ключей иронии |
| Емельянова | Ольга | Витальевна | Имагология советского политического плаката: образ вождя (на материале монографии В. Боннелл “Iconography of Power: Soviet Political Posters under Lenin and Stalin”. |
| Ермакова | Ольга | Сергеевна | Гендерные роли в норвежской семье в 60-70е годы ХХ века: взгляд ребенка |
| Ливанова | Александра | Николаевна |
| Ерофеева | Инна | Николаевна | Организация обучения риторике и ораторскому искусству будущих преподавателей РКИ |
| Зернова | Елена | Сергеевна | Каталонская и галисийская поэзия в русских переводах. |
| Зиновьева | Елена | Иннокентьевна | Лексикографическая репрезентация лингвокогнитивного потенциала пословицы |
| Иванова | Екатерина | Павловна | Национальный корпус французского языка Frantext: анализ функциональных возможностей |
| Соловьева | Мария | Владимировна |
| Хуторецкая | Ольга | Александровна |
| Иванова | Елена | Юрьевна | Русские инфинитивные предложения в зеркале болгарского языка |
| Иванова | Елизавета | Васильевна | Лингвокультурологические исследования фразеологии |
| Ильина | Ирина | Витальевна | Evaluative statements within agonal strategies in American political electoral debate |
| Казанскене | Ванда | Пятровна | Номинатив как падеж прямого дополнения (Infinitivus cum nominativo) |
| Казанский | Николай | Николаевич | Почитание животных у индоевропейских народов |
| Каменева | Ольга | Владимировна | Металлическая роль элементов исторической лексикологии и грамматики в преподавании современного английского языка |
| Карпов | Николай | Александрович | "Пророк" или "частный человек"? О стратегиях формирования писательского "я" в русской литературе 19-20 вв. |
| Кисилиер | Максим | Львович | Выучить с нуля или сохранить традицию: о двух стратегиях ревитализация диалекта в современном мире |
| Коваленко | Екатерина | Максимовна | Энциклопедические описания фонологических систем языков РФ и ближнего зарубежья: критический анализ с позиций Щербовской фонологической школы |
| Кованова | Евгения | Анатольевна | Сравнительный анализ этнорегиональных стереотипов о жителях севера и юга Англии |
| Козлова | Анастасия | Дмитриевна | Семантический анализатор глагольно-предложных конструкций со значением математических действий |
| Колесова | Дарья | Владимировна | Голос повествователя как актуализатор смысла художественного текста |
| Кортегосо Виссио | Николас |  | Модель морфосинтаксического анализатора якутского языка |
| Корышев | Михаил | Витальевич | "Das Buch der Etikette" Эрики Папприц и язык западногерманского неогрюндерства |
| Косарева | Елена | Вадимовна | Дополнительная образовательная программа "Деловой русский язык для государственных служащих" и варианты её реализации |
| Кочеткова | Ульяна | Евгеньевна | Проверка значимости просодических коррелятов иронии методом ресинтеза. |
| Евдокимова | Вера | Вячеславовна |
| Скрелин | Павел | Анатольевич |
| Круглякова | Татьяна | Александровна | Оформление инструментального значения в русской речи детей-билингвов |
| Куницын | Андрей | Васильевич | ANALYSIS OF METHODS OF TRANSMISSION OF CONTAMINATED SPEECH IN RUSSIAN TRANSLATIONS OF JACK LONDON'S NOVEL "MARTIN EDEN" |
| Лалетина | Ольга | Сергеевна | Русская нетождественная строфика ХХ века |
| Лекомцева | Ирина | Алексеевна | Контрастивные исследования лексических единиц: системно-структурный и корпусный подходы |
| Лисовская | Полина | Александровна | Фигура Наполеона в романе Эйвинда Юнсона "Несколько шагов в тишину" |
| Манёрова | Кристина | Валерьевна | Образные средства в немецком идиолекте М.В. Ломоносова |
| Марусенко | Михаил | Александрович | Образовательная языковая политика на современном этапе |
| Мед | Наталья | Григорьевна | Ассимиляция итальянских заимствований в национальном варианте испанского языка Аргентины |
| Мельгунова | Анна | Владиславовна | Лексика энергетического кризиса в Германии (на материале сайта журнала Stern) |
| Мещерская | Елена | Никитична | Имя автора книги Премудрость Бен Сиры в сирийской традиции |
| Митренина | Ольга | Владимировна | Непрямые значения и неконсистентные логики в богословском дискурсе |
| Митрофанова | Ольга | Александровна | Интеграция дистрибутивных и тематических моделей в исследовании структурной организации содержания текста |
| Неудачина | Людмила | Викторовна | Особенности англоязычных новостных заголовков |
| Нечаева | Мария | Николаевна | Заумь: бессмыслица или сознательная деформация языка? (на материале поэтических текстов Даниила Хармса) |
| Никифорова | Анна | Валентиновна | Типология творческих заданий по фразеологии в практике преподавания русского языка как иностранного |
| Николаев | Илья | Сергеевич | Прибалтийско-финские географические названия в картотеке и базе данных топонимии Ингерманландии (Ленинградская область). |
| Николаева | Елена | Каировна | О значении диалектного материала для исследователя русской фразеологии |
| Нифонтова | Дарья | Евгеньевна | Перевод ремарок в ранненововерхненемецкой драме (на примере фастнахтшпилей Ганса Сакса «Извлечение дураков», «Испытание каленым железом», «Школяр в раю») |
| Ниязова | Галина | Юрьевна | Особенности англоязычных новостных заголовков |
| Оверина | Ксения | Сергеевна | «Повести Белкина» А. С. Пушкина и «Драма на охоте» А. П. Чехова: вопросы композиции и повествовательной структуры. |
| Отрадин | Михаил | Васильевич | Романные приемы в травелоге (книга И.А.Гончарова "Фрегат 'Паллада' ") |
| Павленко | Елена | Александровна | Политическая корректность как фактор языковых изменений в современном английском языке |
| Петрова | Анастасия | Дмириевна | Философия перевода: непереводимость современной французской литературы для переводчика, читателя, издателя |
| Петрс | Ани |  | Александр Беклемишев - литературная мистификация Самуила Киссина (Муни). Методы конструирования авторской инстанции. |
| Петухова | Татьяна | Ивановна | Полилог как средство достижения прагма-коммуникативного резонанса в англоязычном искусствоведческом дискурсе о соцреализме |
| Пинежанинова | Наталья | Павловна | Аксиологические коннотации в характеристике персонажа художественного текста |
| Раина | Ольга | Викторовна | Национально-культурная специфика современных польских пословиц тематической группы «Дом» |
| Руднев | Дмитрий | Владимирович | Прохибитивные глаголы в деловой письменности XVIII века |
| Селиверстова | Елена | Ивановна | Отзвуки тютчевских строк: общий аршин и игра коннотаций |
| Скребцова | Татьяна | Георгиевна | Об изменениях в системе русского речевого этикета за прошедшие три десятилетия |
| Соколова | Наталья | Юрьевна | Искусство и действительность: граница в художественном творчестве и частной переписке |
| Степанов | Андрей | Дмитриевич | О "литературоцентризме" в реалистическом искусстве |
| Степанов | Евгений | Сергеевич | Социопрагматическая характеристика оценки в научно-обучающей практике России и Германии |
| Ронжин | Владислав | Андреевич | "Пастырь Добрый": к вопросу о трансформации раннехристианского источника в творчестве Д. С. Мережковского |
| Таратонкина | Ирина | Павловна | Монография Л.А. Симаковой "Александр Кучин. Русский у Амундсена" |
| Тарнаева | Лариса | Петровна | Реклама как кросс-культурная коммуникация |
| Третьякова | Татьяна | Петровна | Evaluative statements within agonal strategies in American political electoral debate. |
| Хворостьянова | Елена | Викторовна | Проза поэта и поэзия прозаика: К проблеме "билингвизма" в творческой реализации |
| Хо | Тху Нга | - | Реклама как кросс-культурная коммуникация |
| Хомякова | Елизавета | Георгиевна | Полилог как средство достижения прагма-коммуникативного резонанса в англоязычном искусствоведческом дискурсе о соцреализме. |
| Хохлова | Мария | Владимировна | Направления исследований в компьютерной лингвистике: анализ динамики тем последнего десятилетия |
| Цвинариа | Марина | Евгеньевна | К проблеме изучения и применения принципов исторической прагматики в процессе преподавания теоретических и практических аспектов истории английского языка |
| Цыплякова | Ангелина | Геннадьевна | Особенности английских и русских фразеологизмов морской тематики |
| Чебанов | Сергей | Викторович | Непроясненный вопрос истории историзма: почему историзм в гуманитарном знании утвердился на десятилетия раньше, чем в естествознании? |
| Чжао | Цихан |  | Важность признаков термина при описании терминосистем (в сравнении словаря педагогики и биоинженерии) |
| Шамова | Надежда | Александровна | Потенциал корпусных технологий в преподавании английского языка |
| Шутёмова | Наталья | Валерьевна | Категория художественности в анализе аксиологичности искусствоведческого дискурса. |
| Щербакова | Елизавета | Константиновна | Политкорректность в современном англоязычном политическом дискурсе на примере феномена Brexit. |
| Щукина | Кира | Александровна | Лингвокультурный типаж "филолог" в анекдотах. |
| Эйсмонт | Полина | Михайловна | Механизм формирования навыков построения вторичного нарратива по вербальному стимулу |